



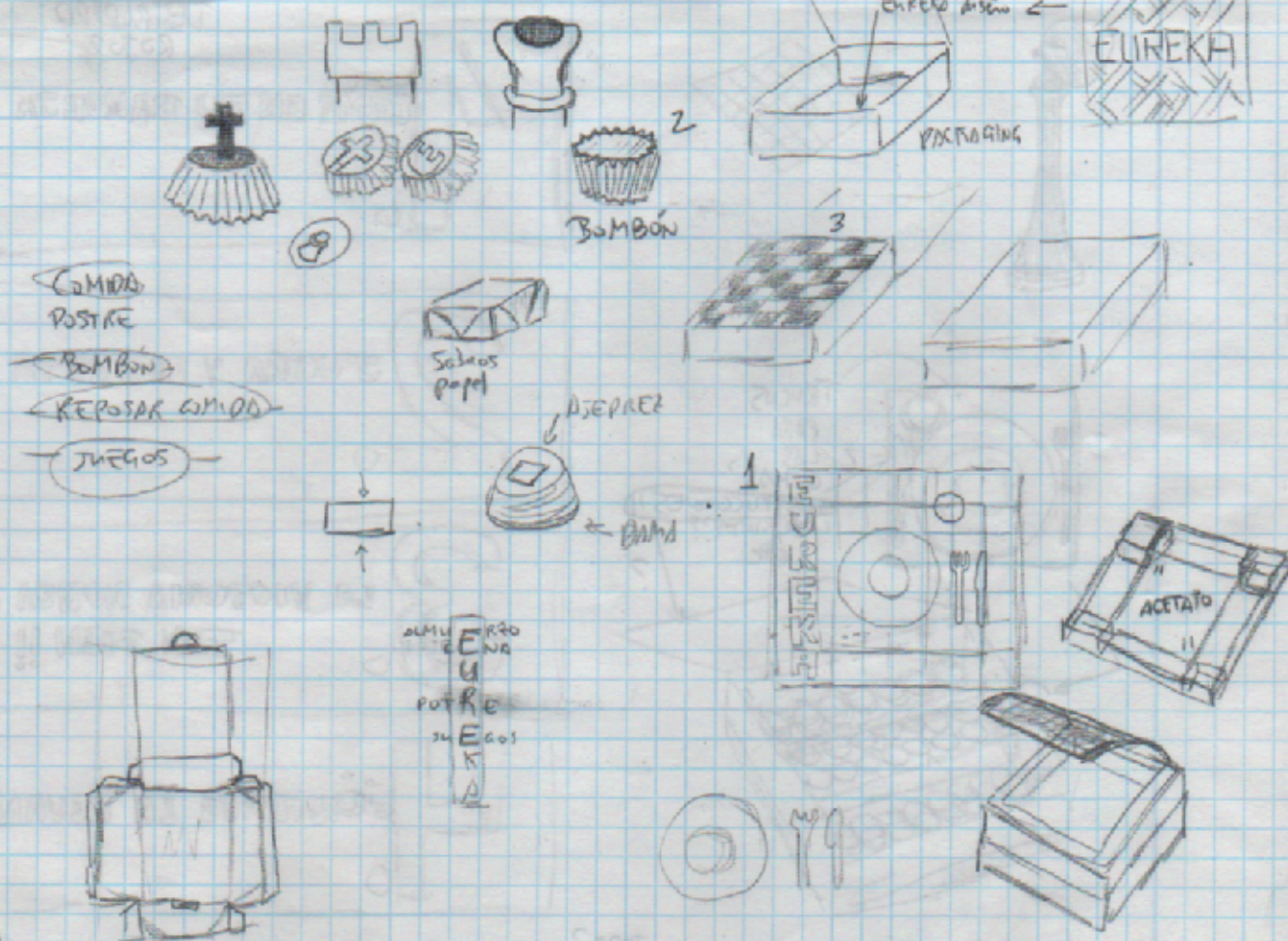
MEMORIA



En el proceso de investigación me encontraba ante una idea de agrupar un concepto que tanto como jóvenes y mayores realizarían. En este proceso me inicié con los recuerdos más preciados de mi niñez y eran las tardes de juegos de mesa con los más mayores de la familia. Esto era como el parchís, la lotería, el ajedrez o las damas por poner algunos ejemplos. La idea era esta y la cuestión consistía en agrupar más de una utilidad a este producto. Por lo tanto comencé a relacionar conceptos en los que hacía que llegara a esos juegos, y no tenía más que las clásicas comidas de los abuelos los domingos. Por lo tanto podría..¡¡EUREKA!! podría reagrupar el concepto de la comida con los juegos posteriormente. Pero... con la comida no se juega!! dice la abuela, y ¿por qué no? La comida puede ser un incentivo para seleccionar el juego que más te gusta, aunque la comida en sí de la abuela esta muy rica y...¿qué puede haber entre la comida y los juegos de después? Hay postre, los típicos mantecados que sobran de la navidad... aunque hay un recurso que es muy conocido en nuestras comidas para reposarlas para todas las edades y son ¡¡los bombones!!



Me encontraba ante la conclusión de mi proyecto, aunque sin poder avanzar sobre él sin un periodo de bocetaje y procedimientos, búsquedas de vanguardias para aplicarlas. Así como determinar el juegos que se podría utilizar. Mi conclusión fue el juego de las damas debido a que sería el juegos del uso de bombones blancos y bombones negros para realizar el juego y que nunca mejor dicho cuando comieras una ficha, lo hicieras en todos los sentidos. Por eso los bombones se convertirían en las fichas para realizar el juego y para que al terminar no dejaras de ir a por los bombones para jugar con tu familia, amigos o personas encantadas con el sabor de nuestro producto.



COMIDA
POSTRE
BOMBON
KEPOSAR COMIDA
JUEGOS

COMIDA
POSTRE
JUEGOS

Agua
y Sal
40

Bombones x8 B
x8 N

chocolate blanco
bombones blancos o
negros

8

3cm por casilla?

Bandeja

24x2

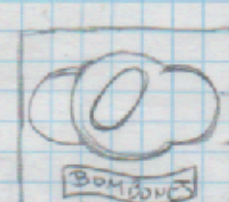
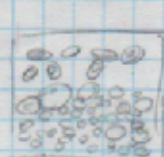
48cm

AJEDREZ
BOMBON

ELIREKA A

ELIREKA

ELIREKA



1. COME EN TU BANGESA

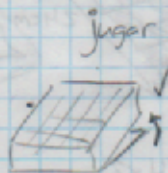
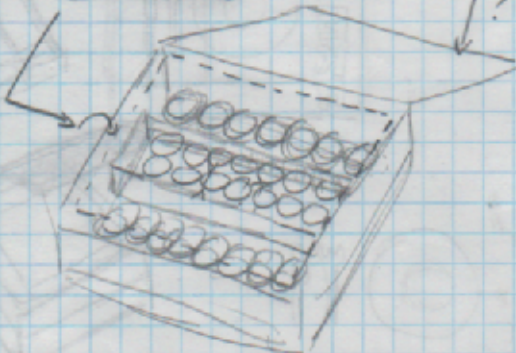
2. JUEGA Y DISFRUTA GANANDO

3. LA VICTORIA NUNCA SUPO TAN BIEN !!

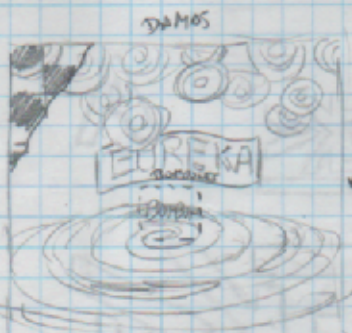
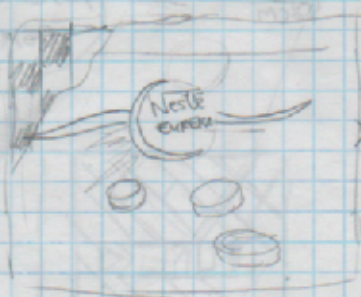
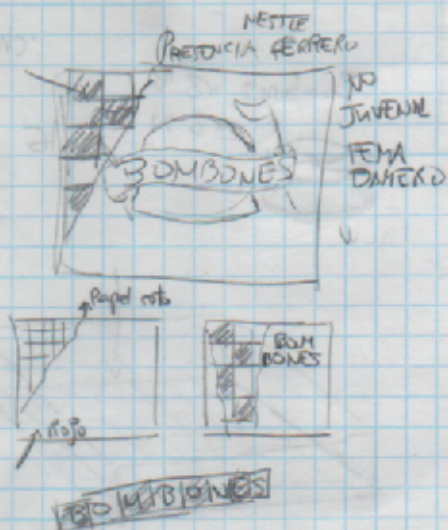
4. ¿QUIERES LA REVANGHA?



TRUCOS
PARA
LAS
OJAS?
INSTRUCCIONES II
LA OJAS??
ETC



Documentación
ops bombas



CHOCOLATE

HISTORIA

Mimapa
Pag. 11 Minapato



El proceso estaba encaminado y la idea estaba cerrada después de exponerla en la clase y concluir algunos puntos que aún estaban cerrados. Debería darle ahora un carácter comercial al producto y me centré en realizar un diseño de la caja con unos aires constructivistas, así como diagonales que le dieran dinamismo a la parte superior de la caja. La documentación de otras cajas de bombones, como las reconocidas marcas de *Nestlé*, *Ferrero Rocher*... dieron mucho juego para el diseño de la caja, aunque no establecían la idea que yo quería, y era el juego de ese misterio de ir resolviendo dudas con respecto a fueses abriendo el packaging. Por eso en la parte superior del diseño no existía la palabra bombones para darle ese juego a que se fuese descubriendo poco a poco. En los laterales de la caja quise añadir con una tipografía algo menos mecanicista y algo la tipografía *Lobster 1.4*, siendo una tipo del estilo scrip, al igual que en la parte superior también metí ese contraste de una tipografía con los bordes contorneados que me gustó como quedaba ante las diagonales de fondo, por ello esta vez utilicé la *Poplar Std Black*. Para el diseño interior quise continuar por un diseño menos atrevido y centrarme en



las cajas de bombones tradicionales, incluyéndolo un soporte para los bombones de color rojo como de un regalo se tratase. La bandeja que incluí para darle ese juego de en primer lugar de comida le realicé un diseño más *vintage*, así como un mantel de fondo haciendo ya mención al juego que posteriormente iba a aparecer. Y era el juego de las damas que se encuentra debajo de la tapa de la caja, para poder jugar sin que se resbalen los bombones y con un espacio para ponerlos en cada lado. Este damero juega con los colores de los bombones al igual que los diseños anteriormente mencionados, colores del chocolate y rojos de los papeles de regalo. Como dije anteriormente por los laterales metí ese enganche esos eslogan para darle un carácter misterioso: así como:

1. Come en tu bandeja 2. Descubre Eureka!! 3. Juega y disfruta 4. La victoria nunca supo tan bien
Haciendo mención en el punto 4 al incentivo de ganar para comer los bombones de tu oponente. En definitiva el proyecto utiliza, con la bandeja, el inicio de la comida, posteriormente un reposo de la comida con los bombones y el uso de utilizar este producto para el juego con las damas.