

A close-up photograph of a white polar bear's face, looking directly at the camera. The bear's fur is thick and white, and its eyes are dark and focused. The background is a soft, out-of-focus snowy landscape. The text is overlaid on the left side of the image.

**LIBRO
OBJETO
COMO
INSTALACIÓN
PORTABLE**



QUÉ?

LA REALIZACIÓN DE UNA LIBRO COMO INSTALACIÓN PORTABLE

QUE LOS CONDICIONANTES TEMÁTICOS SE INTERRELACIONEN

QUE A PARTIR DEL LOS CONCEPTOS DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE SE DESARROLLE LA IDEA

QUE APAREZCA LO HUMANO Y LO MANUAL CON EL PREDOMINIO DEL DIBUJO

EXPRESAR UN SENTIMIENTO JÓVEN Y ALEGRE

cómo?

BASÁNDOME EN UNA IDEA DE DESPLIEGUE DEL LIBRO CON UN ARTEFACTO CONTENEDOR

USANDO COMO BASE EL OSO POLAR Y RELACIONÁNDOLO CON EL HIELO H2O, UNA FAMILIA TIPOGRÁFICA AGRIETEADA COMO ÉSTE, UNA FORMA GEOMÉTRICA BASADA EN UN ICEBERG, COLORES CORPORATIVOS DEL GÉLIDO PAIS FINLANDIA APLICÁNDO EL JUEGO DEL SENTIDO DE LA FRASE EN ESE IDIOMA

A TRAVÉS DEL DESHIELO DE LOS ICEBERG, A TRAVES DE VIÑETAS Y ALGÚN DIBUJO QUE HACE QUE EL DESHIELO HACE QUE SE DIFICULTE LA VIDA

USANDO LA CREATIVIDAD E INNOVANDO EN LA REALIZACIÓN DE OSOS POLARES A MODO DE DIBUJO SIMPLISTA CON ROTRING SOBRE CARTULINA

A TRAVÉS DE TIPOGRAFÍAS INFORMALES Y QUE JUEGAN CON EL ASPECTO ALTERNATIVO, USANDO LOS DIBUJOS DE MANERA JOVIAL CON INCLINACIONES MÁS INFANTILES Y SOBRE TODO REALIZAR EN ESTE PROYECTO UN JUEGO SE SUPERPOSICIONES DE ELEMENTOS DIVERSOS

POR QUÉ?

**PARA HACER DE ESTE UN PROYECTO PARA LA EXPERIMENTACIÓN, PARA BUSCAR CONEXIONES DES-
DEDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA**

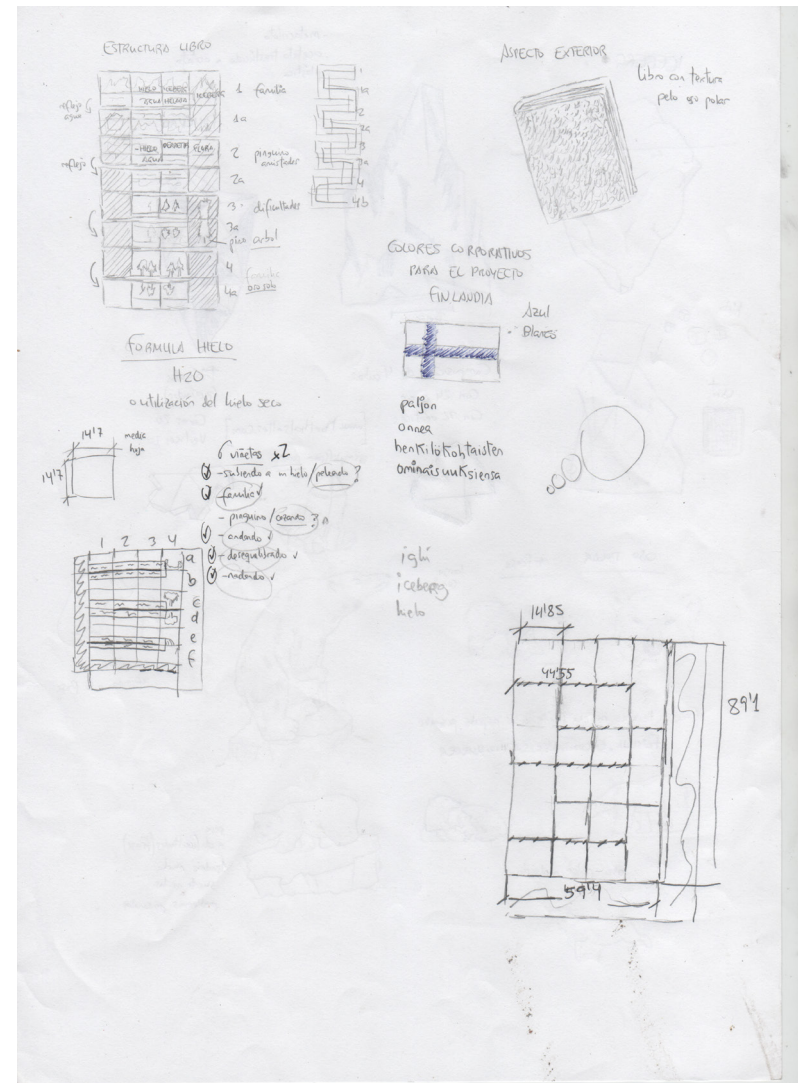
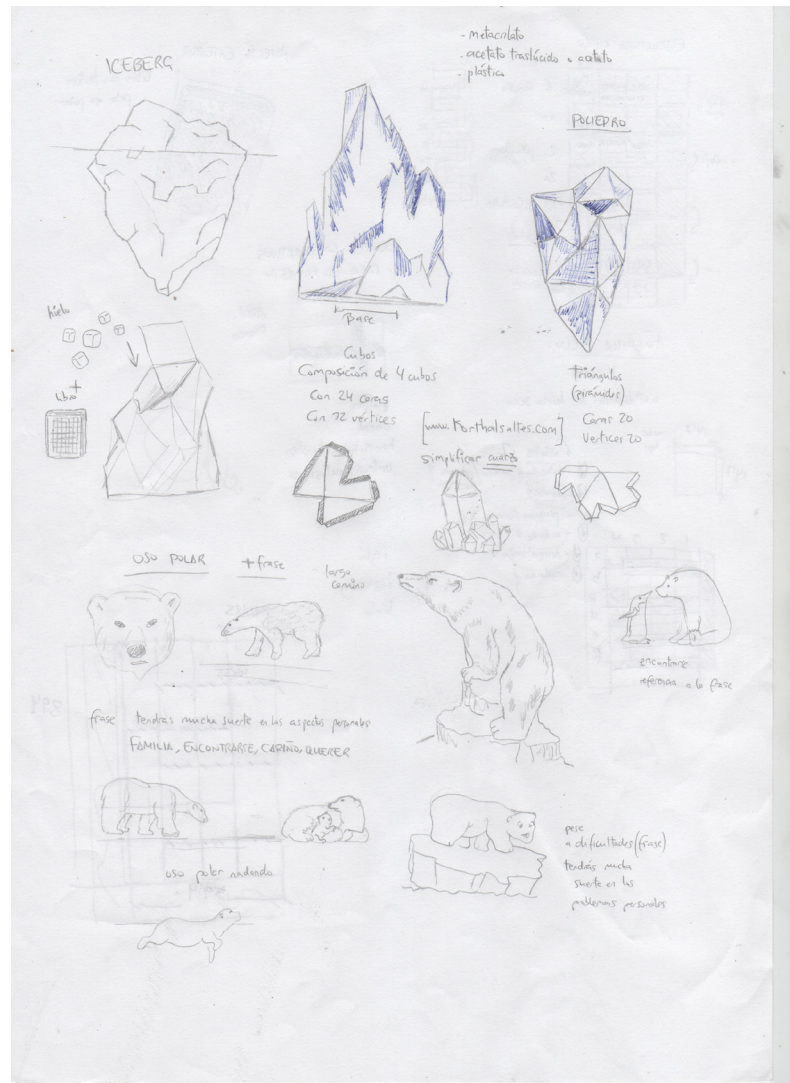
**DE ESTA MANERA SE ENGLOBA TODO EL PROYECTO Y PODEMOS MANTENER NUESTRA IDEA DE UNA
MANERA MÁS FUERTE LLEGANDO AL LECTOR**

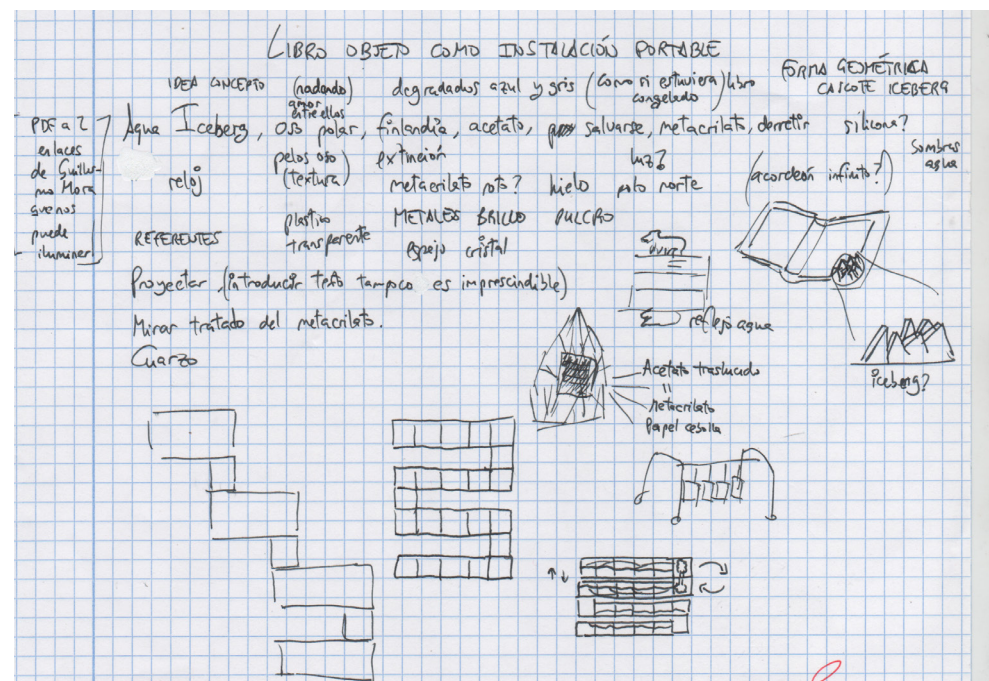
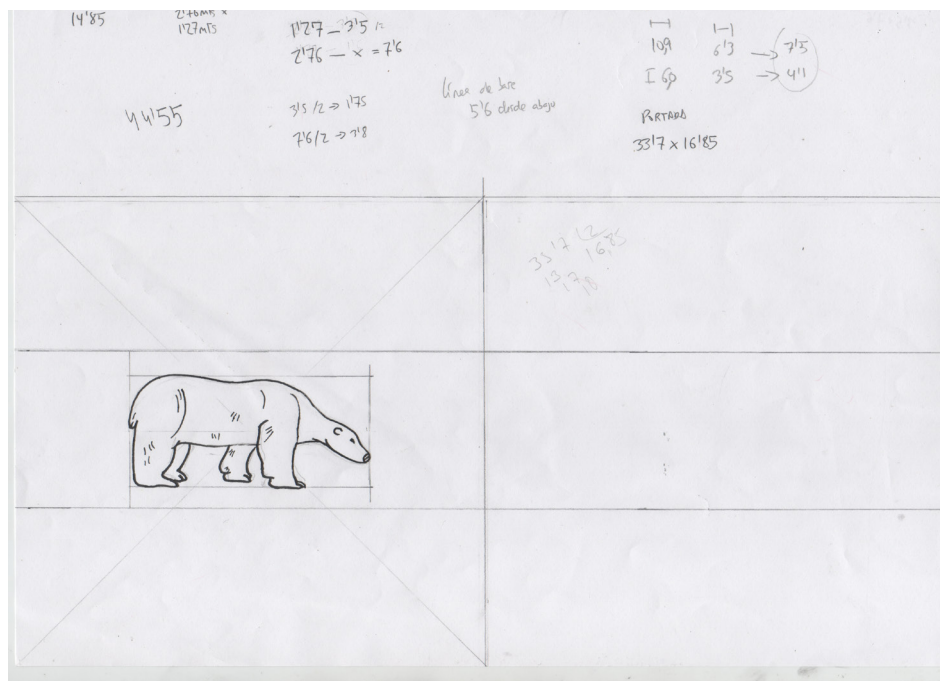
**GUIAR AL LECTOR A UN MUNDO MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS, PARA LOS SERES VIVOS QUE ES-
TÁN EN ÉL Y PARA TODO EL ECOSISTEMA, PARA QUE APRENDAN A VALORARLO PORQUE POCO A POCO
VAMOS LLEGANDO A SITUACIONES CRÍTICAS PARA EL PLANETA**

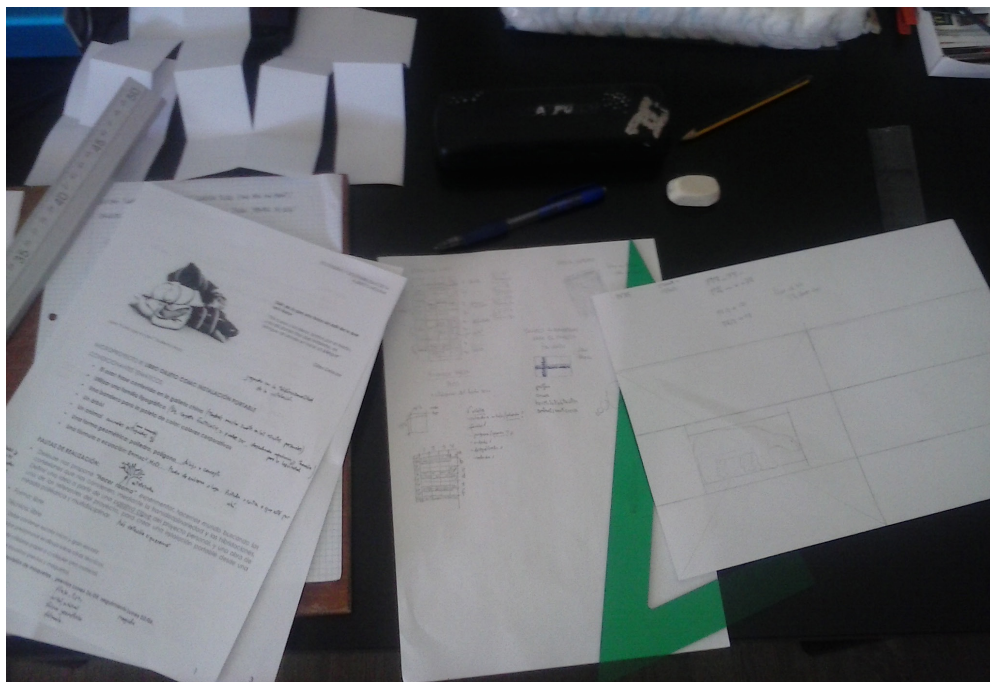
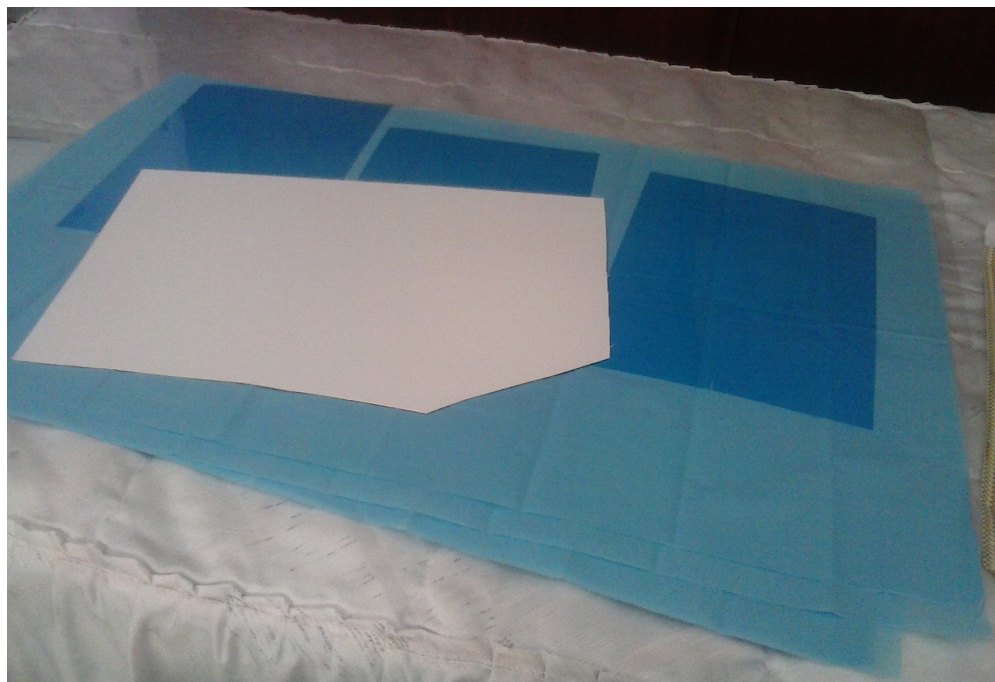
**PORQUE ASÍ LLEGA A UN PÚBLICO MÁS JÓVEN Y PARA QUE ESA INTERACTUACIÓN HAGA QUE LLEGUE
A TODOS**

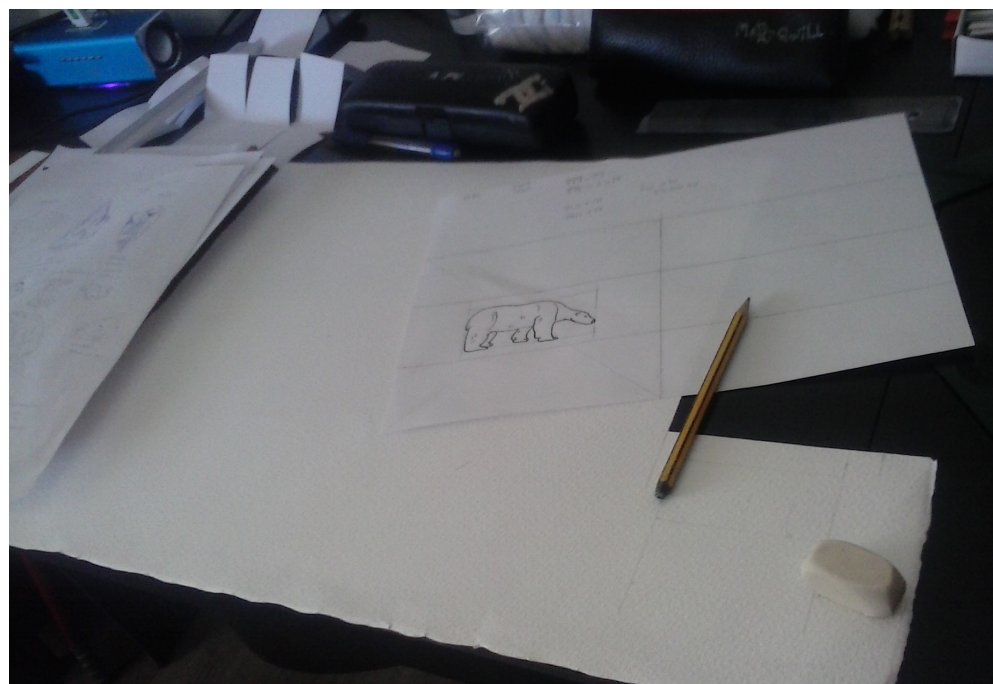
**PORQUE ASÍ NO LIMITAMOS EDADES, CUALQUIERA DISPUESTO A JUGAR, A INTERACIONAR DE LA MA-
NERA QUE MEJOR LE PAREZCA, HACE QUE SE ENTRETENGA Y QUE A LA MISMA VEZ LLEGUEN LA IDEA
DE LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE, COMO SON LA EXTINCIÓN DEL OSO POLAR Y EL DESHIELO**

PROCESO CREATIVO

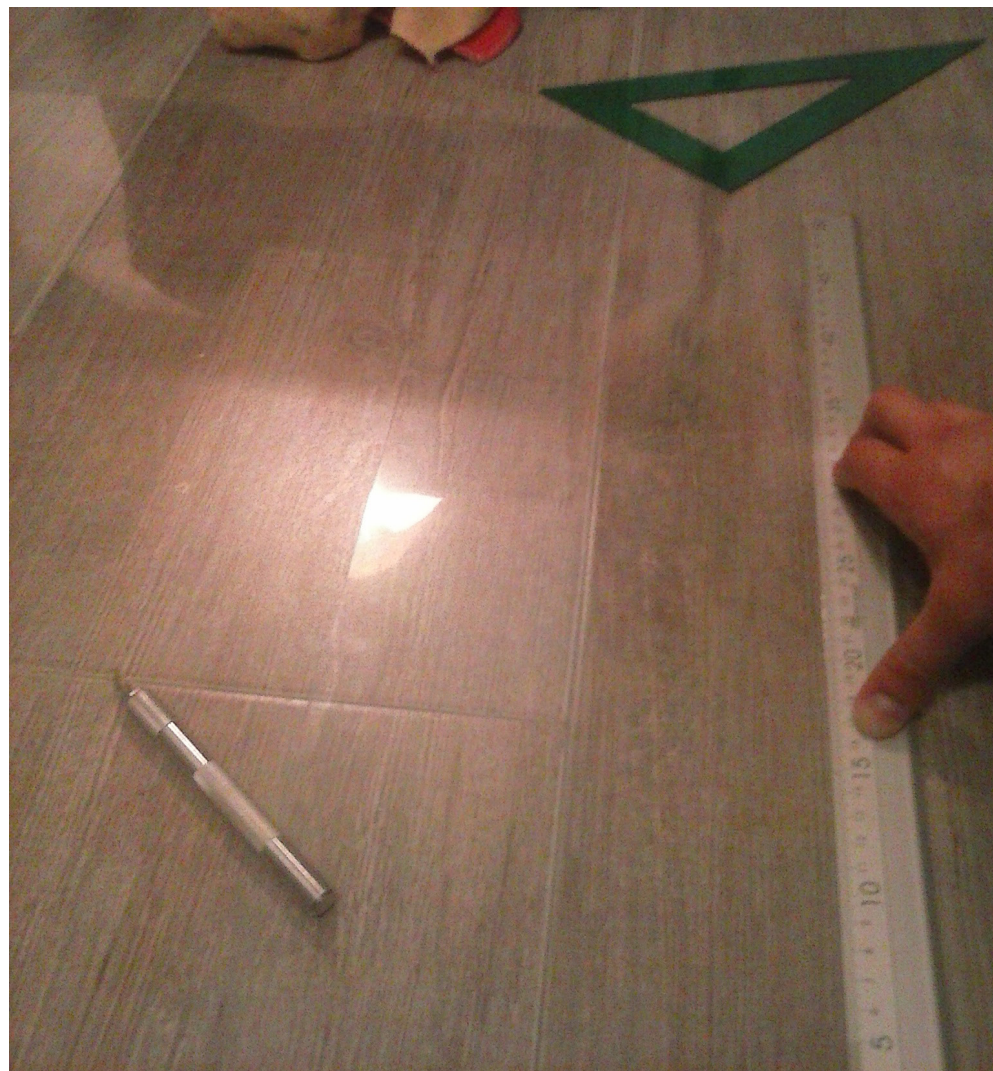
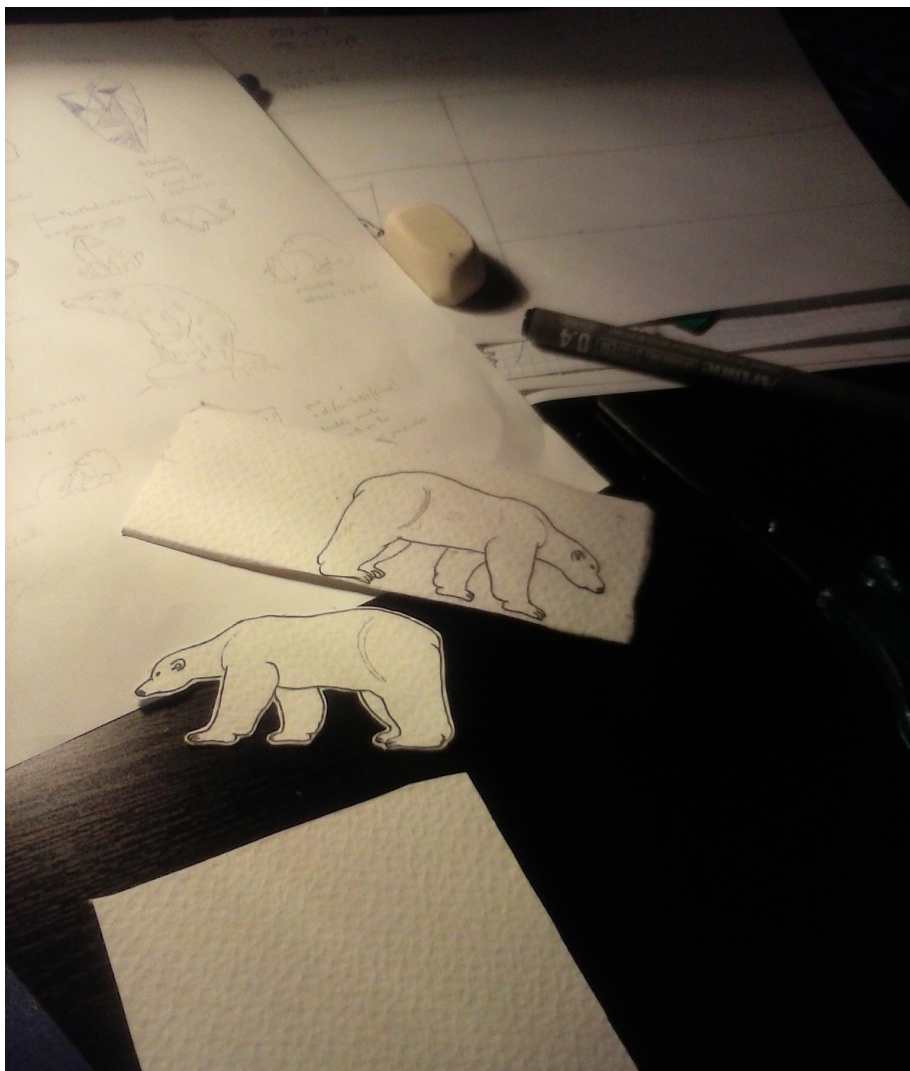


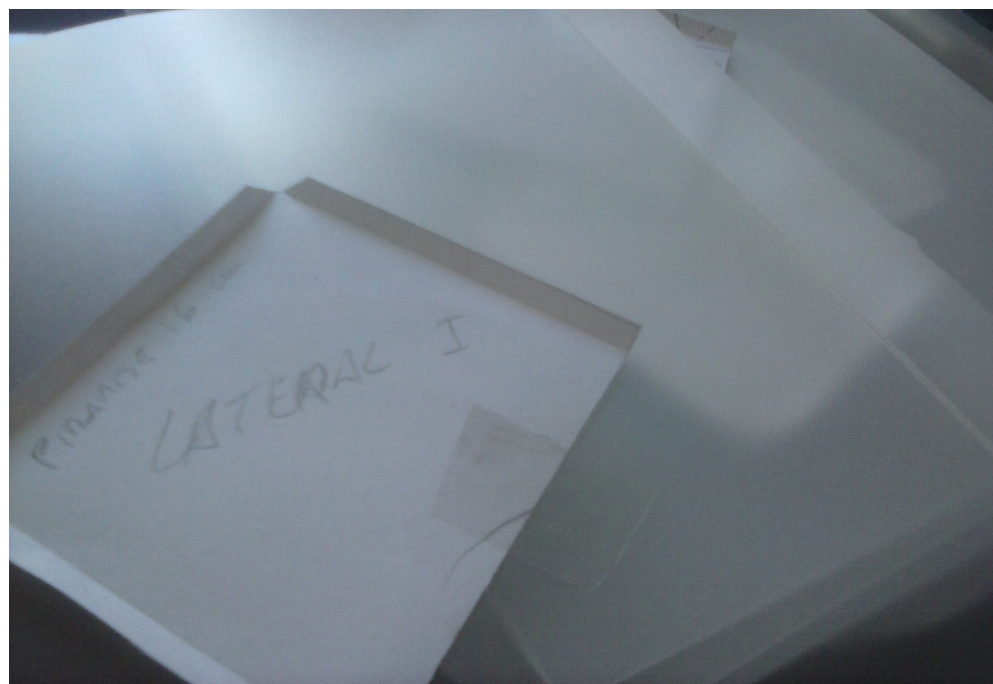


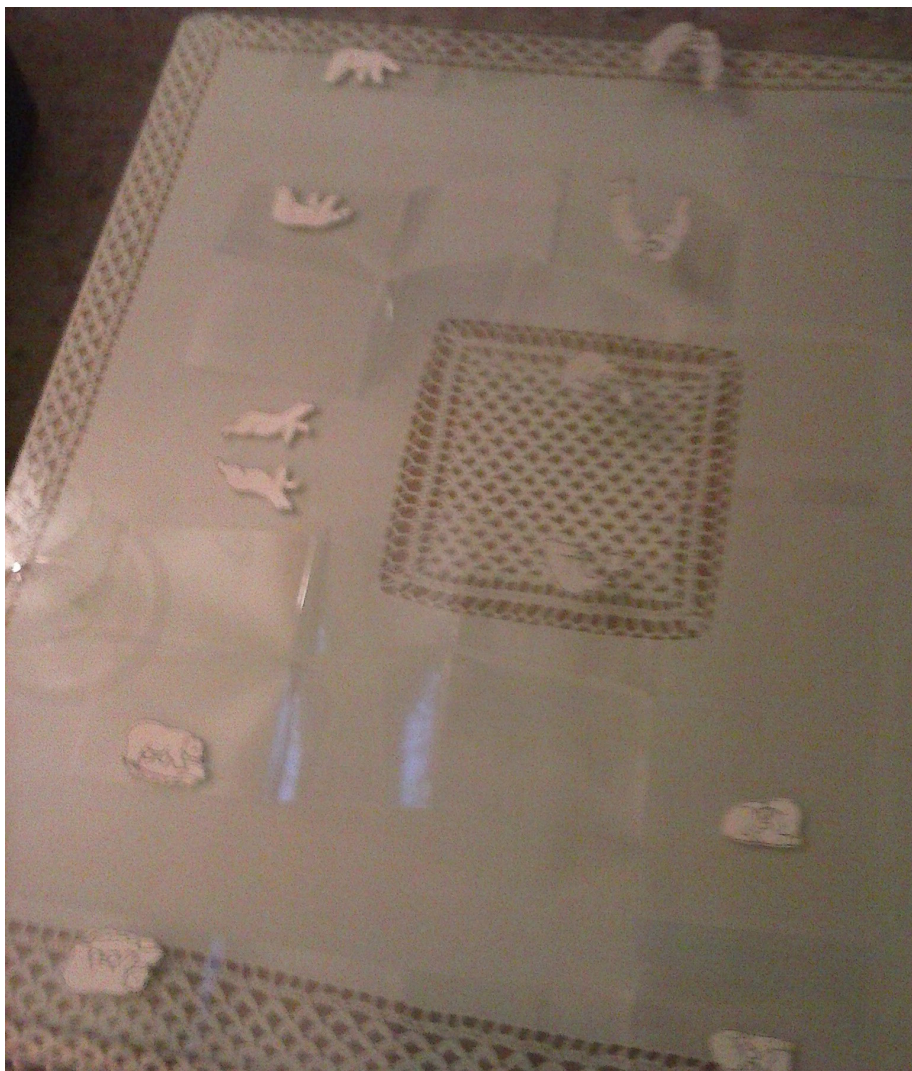


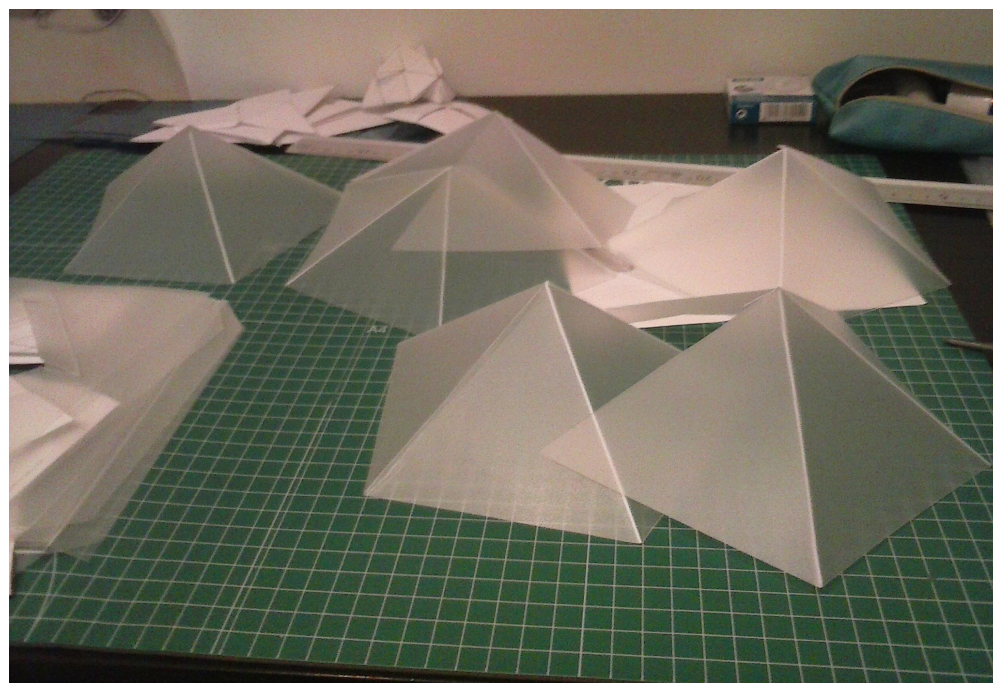
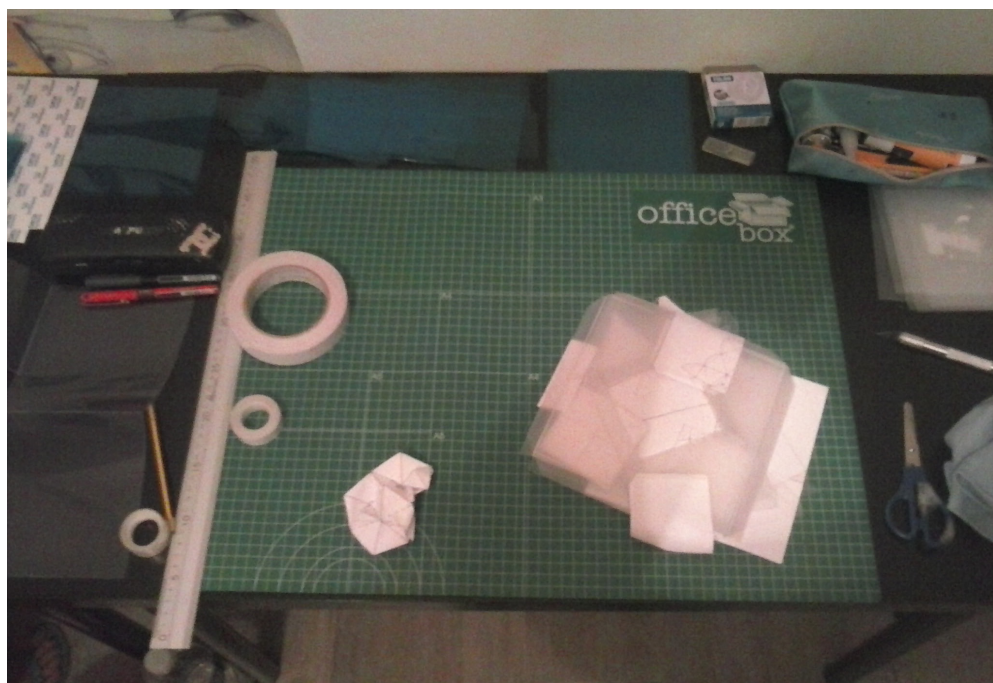












MATERIALES UTILIZADOS

ÚTILES: BISTURÍ, TIJERAS, CÚTER, DOBLADORES, ROTRING, TABLÓN DE CORTE, BOLÍGRAFO, LÁPIZ, GOMA, REGLA, TPAPOS

UNIONES: CINTA DE DOBLE CARA, PEGAMENTO SUPERGEN, CELOFÁN

ACETATOS DE DIFERENTES TIPOS (TRASLÚCIDOS, TRANSPARENTE, AZUL)

PAPEL DE PEGATINA

PAPEL DE SEDA

TELA DE PELUCHE

PAPEL DE ACUARELA

CARTÓN FONDANDÉS

HIELOS DE PLÁSTICO CON AGUA DENTRO

REFERENTES

CASPAR DAVID FRIEDRICH



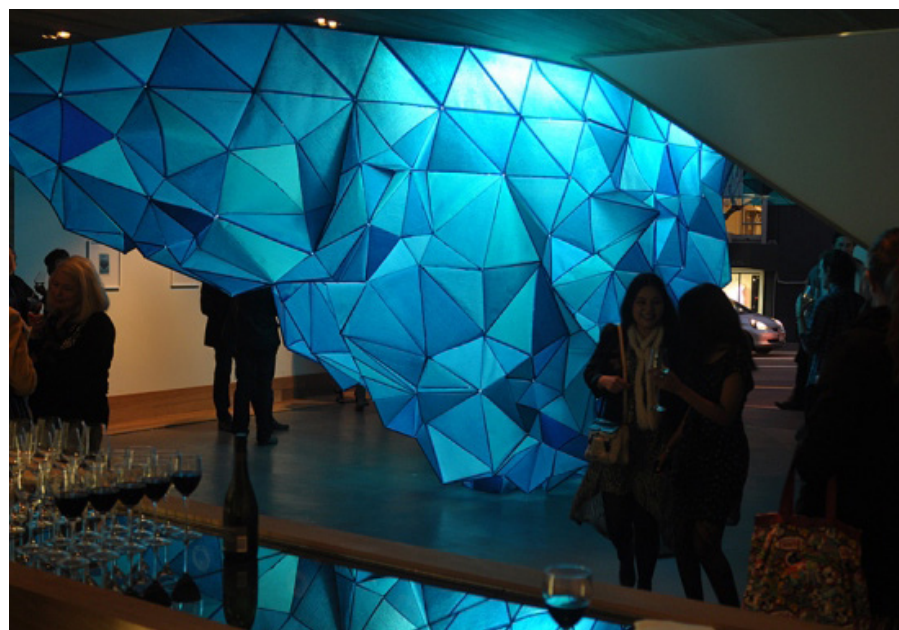
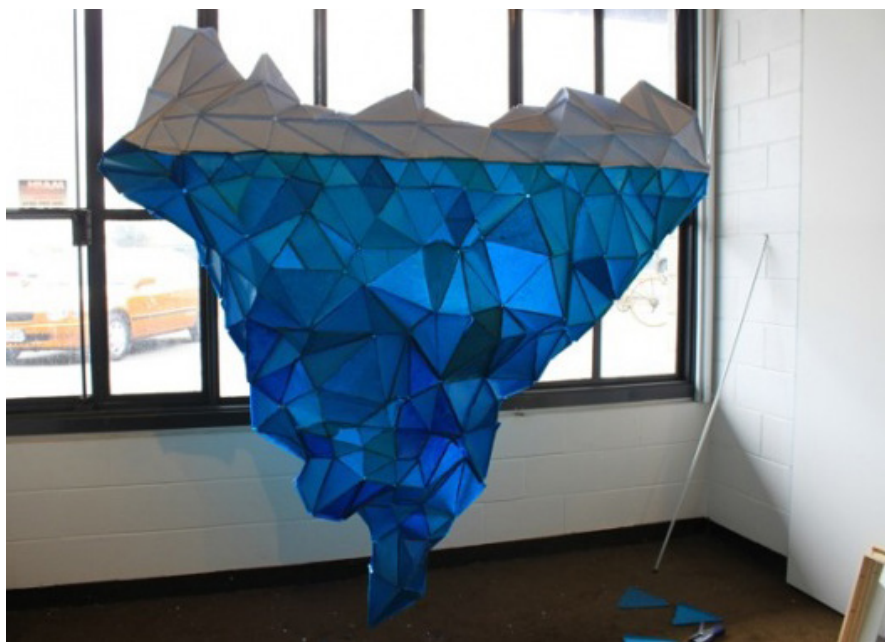


LAND ART



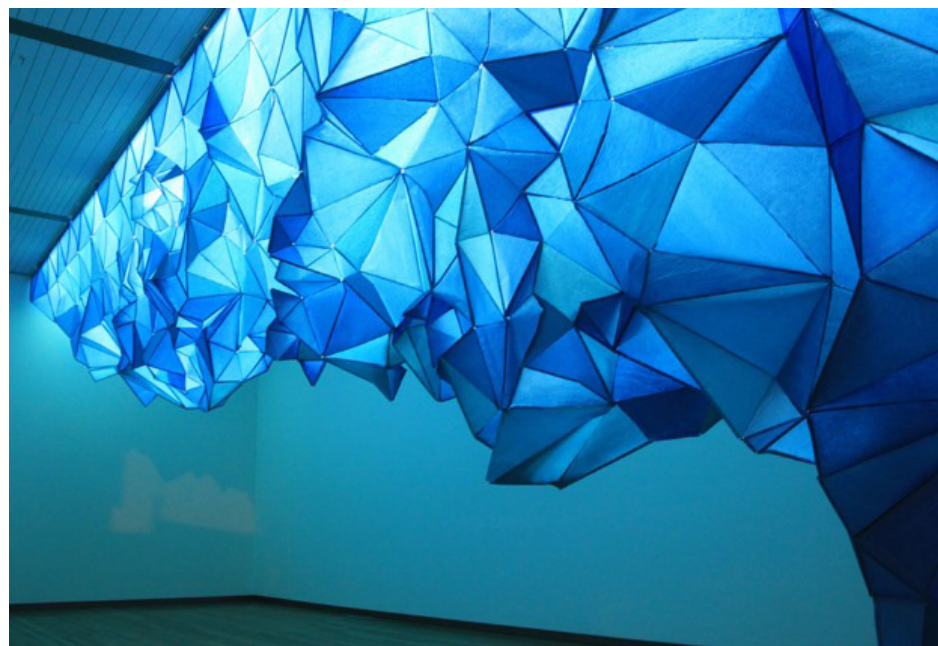


GABBY O' CONNOR



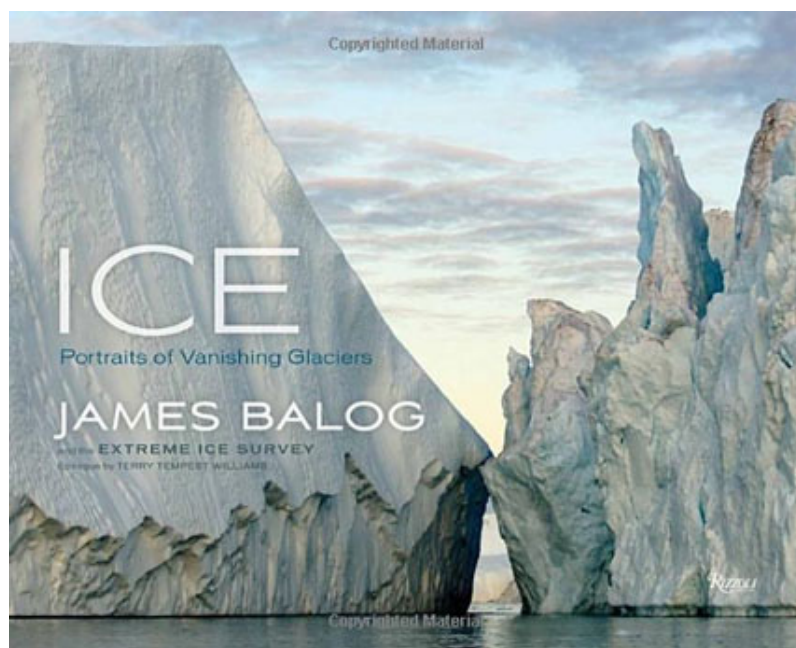


GABBY O' CONNOR

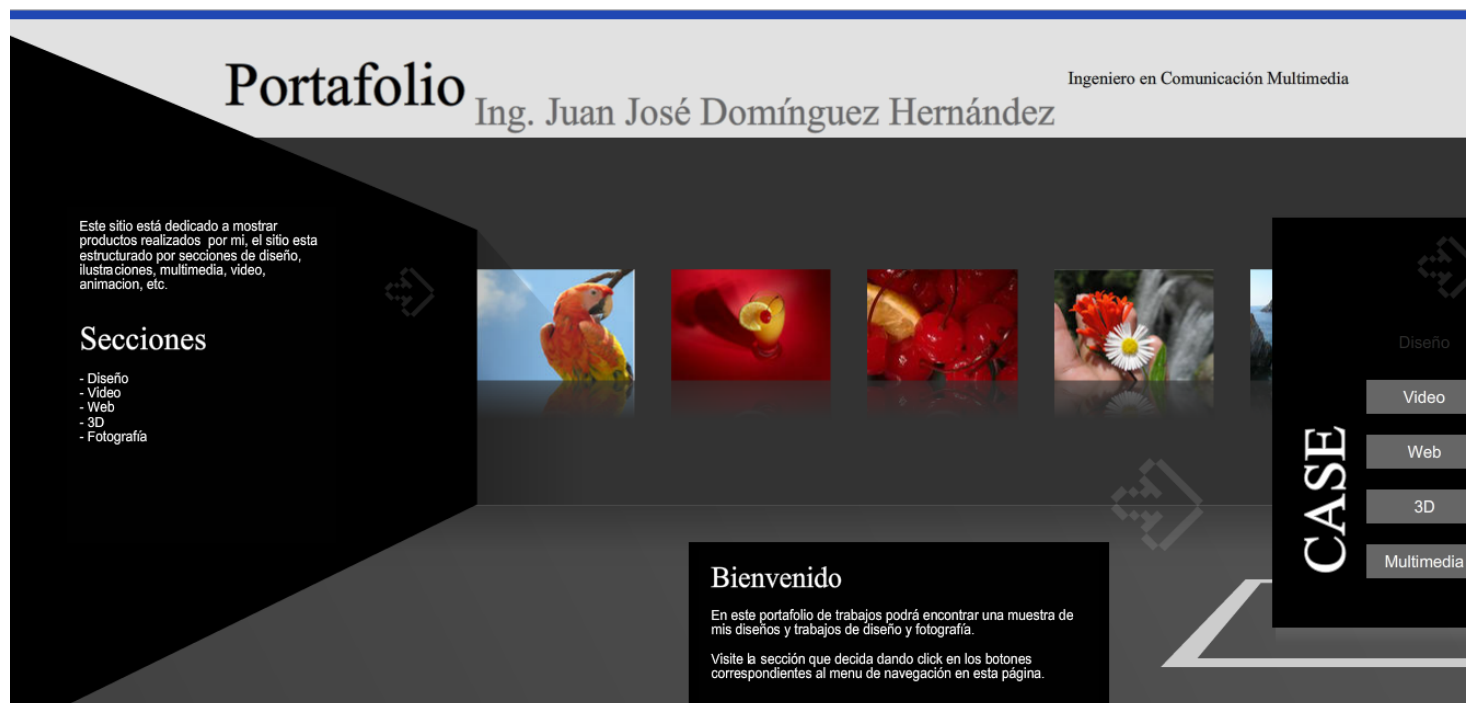




JAMES BELOG



JUAN JOSÉ DOMÍNGUEZ





[HTTP://WWW.KORTHALSALTES.COM](http://www.korthalsaltes.com)

[HTTPS://LAMANUFACTURERA.COM/GABBY-O-CONNOR/](https://lamanufacturera.com/gabby-o-connor/)

[HTTP://WWW.EHU.ES/REVIBERPOL/PDF/DIC06/GARCIA.PDF](http://www.ehu.es/reviberpol/pdf/dic06/garcia.pdf)

[HTTP://MSC080277.WIX.COM/X#!3D](http://msc080277.wix.com/x#!3d)

RESULTADO DO FINAL



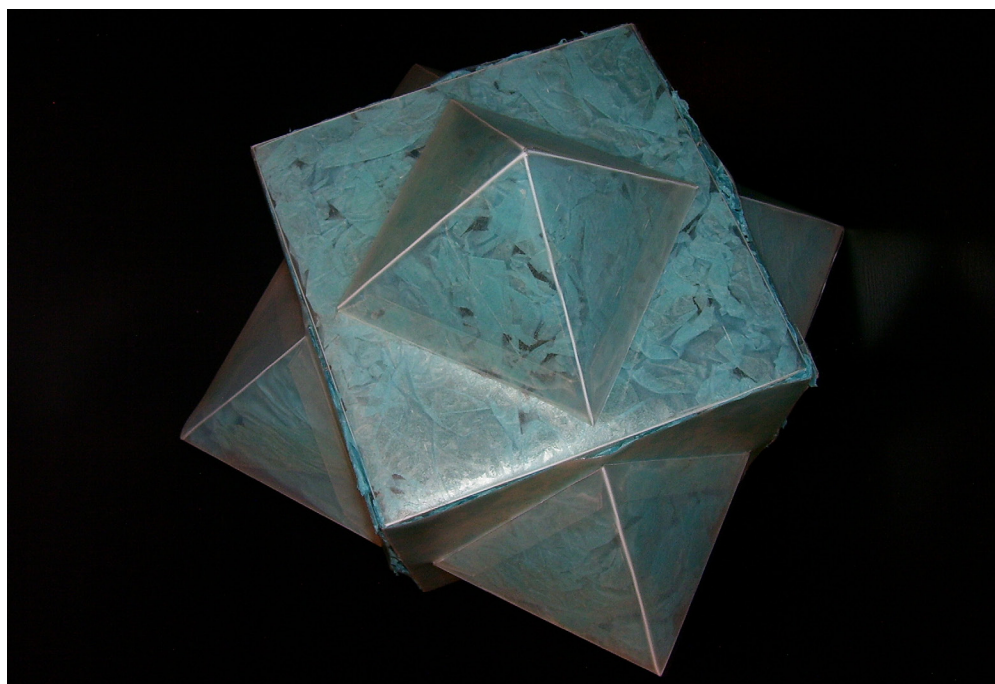


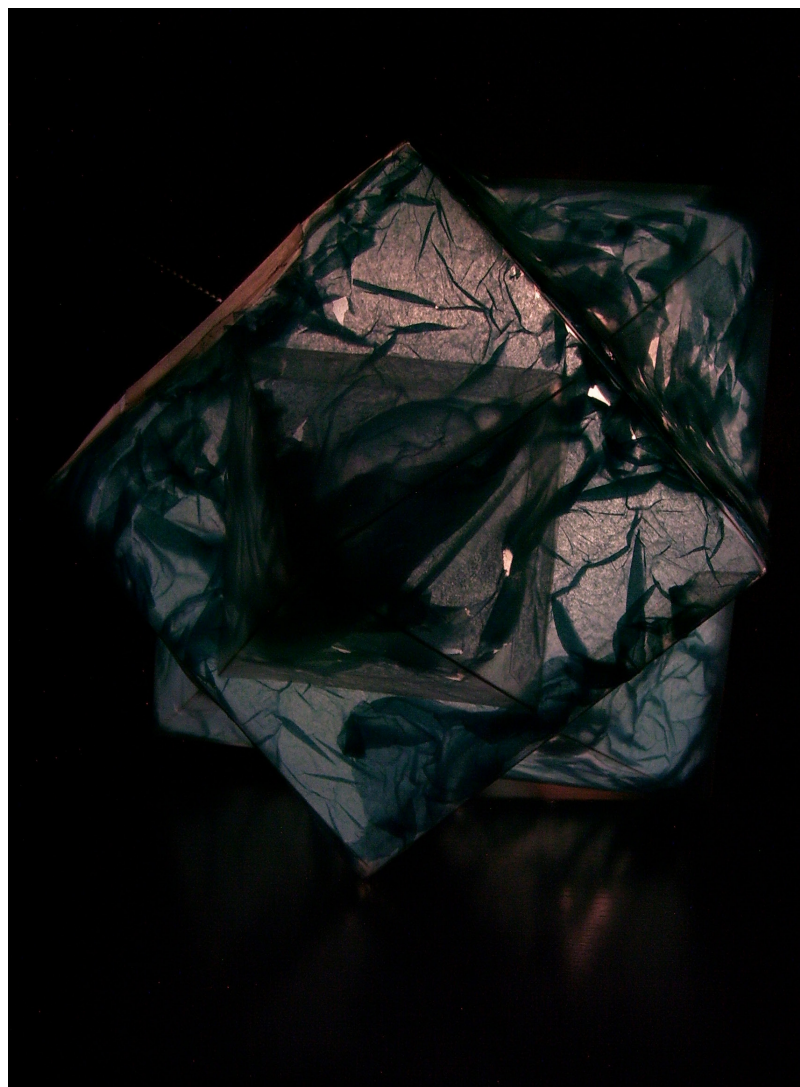
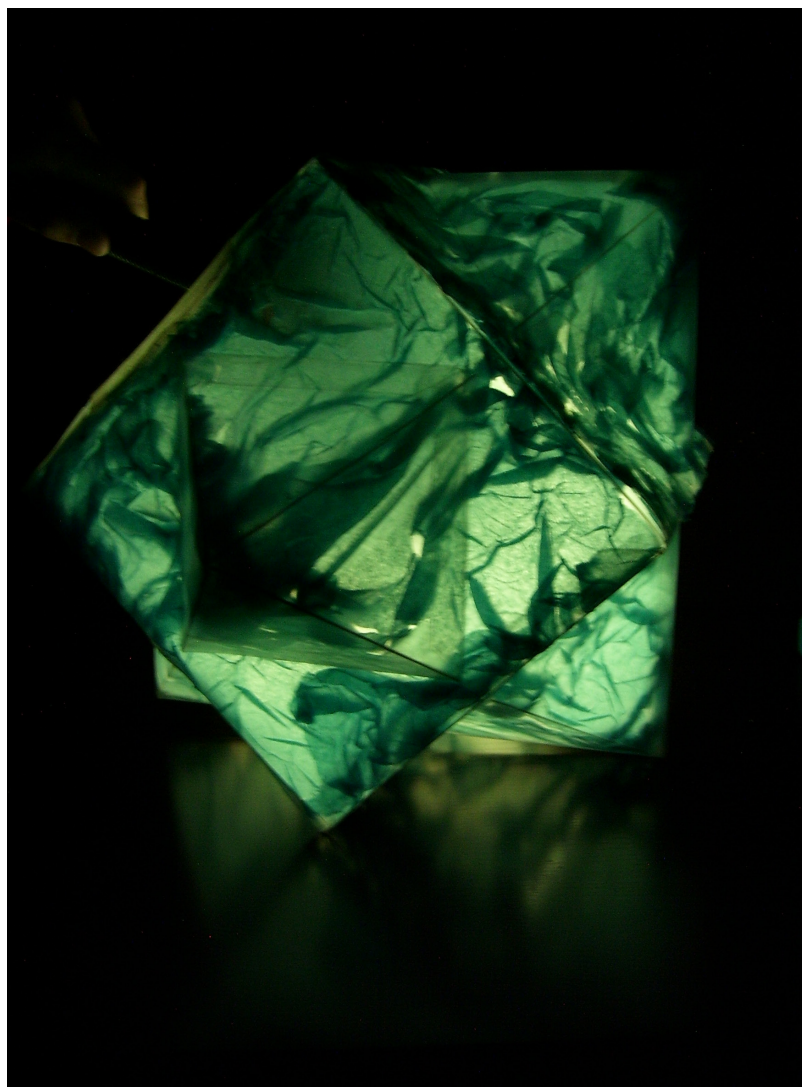


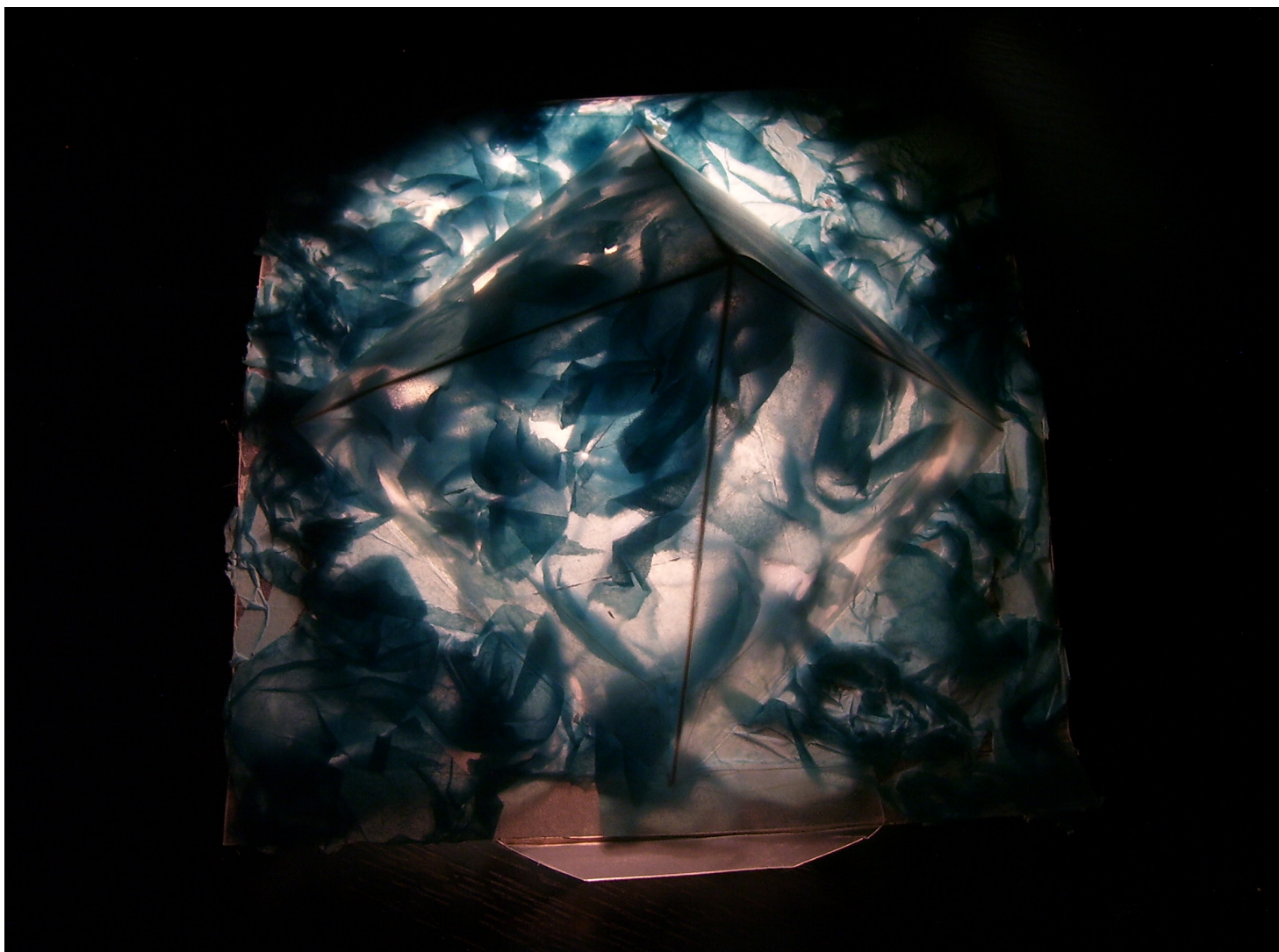






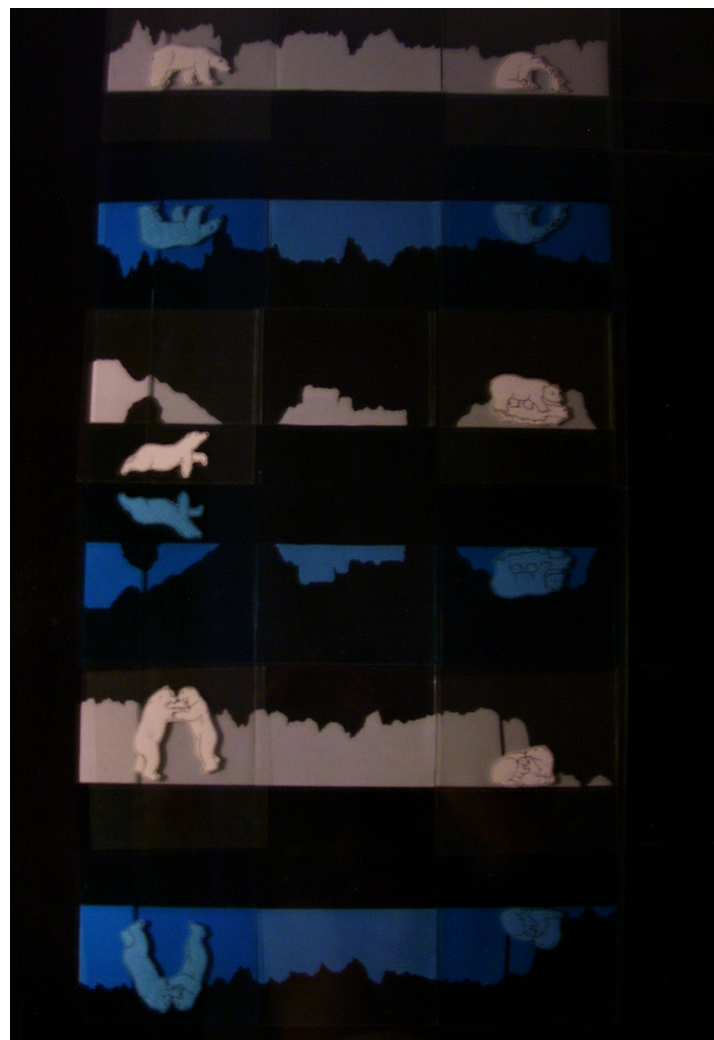
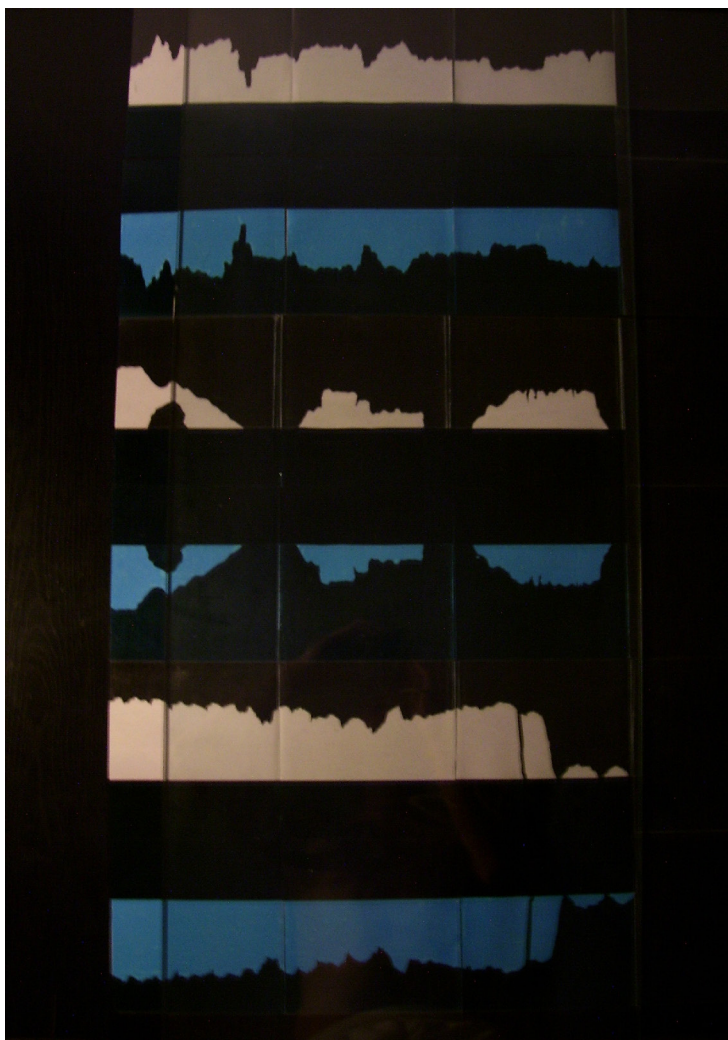


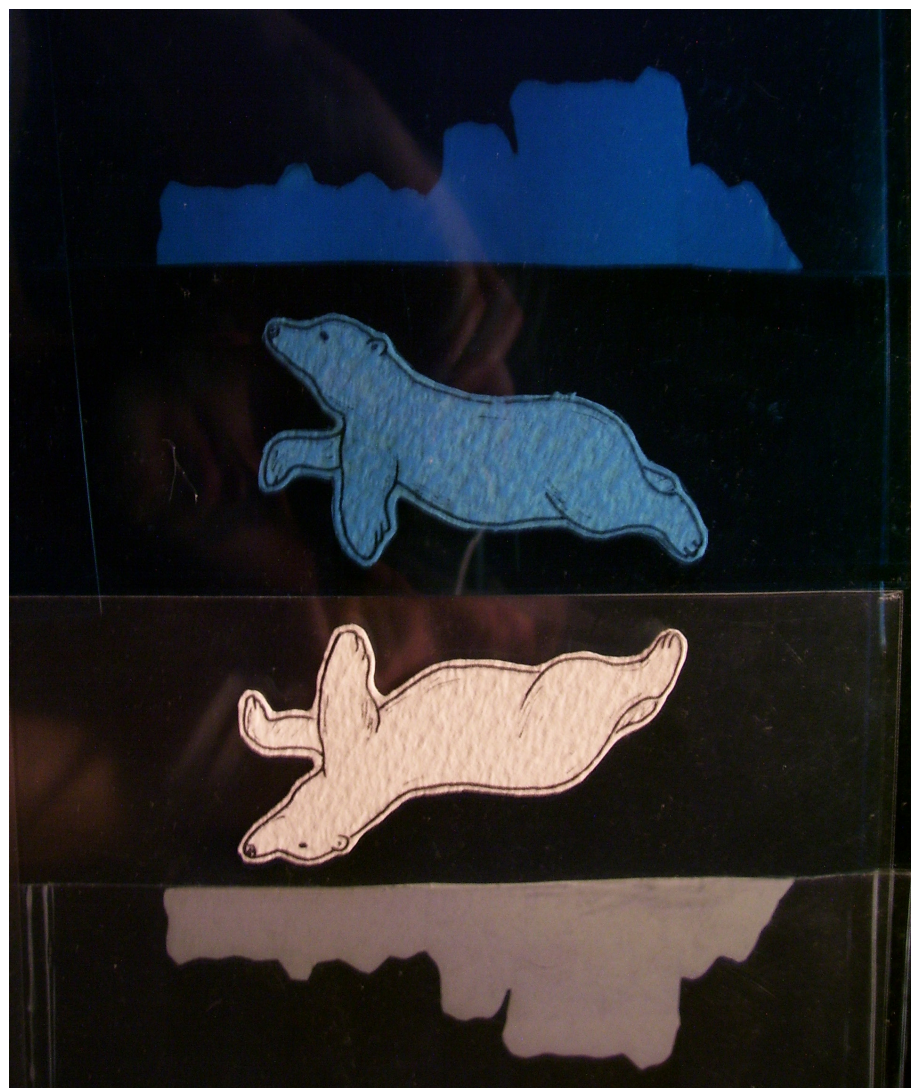














END

JUAN JOSE
BARRERA
ROMERO